

saisons  
culturelles  
chaumont

# 17<sup>e</sup> Salon du livre de Chaumont L'appel de la nature

## ← les silos

7-9, avenue Foch

22.11. ↓

24.11.2019

[salondulivrechaumont.fr](http://salondulivrechaumont.fr)

[saisonsculturelleschaumont.fr](http://saisonsculturelleschaumont.fr) ville de Chaumont,



GNL

Grand Est

LES SILS

UNIVERSITÉ DE CHAUMONT



Credit Mutuel

Association  
DES SALONS  
DU SALON DU LIVRE  
DE CHAUMONT

# le mot du maire ●

La ville de Chaumont s'est engagée depuis plusieurs années en faveur d'une politique volontariste en termes de développement durable et de transition énergétique : réseau de chaleur alimenté par des énergies renouvelables, optimisation du tri et de la collecte des déchets, création de jardins partagés comme lieu de transmission, de savoir-faire et de biodiversité, zéro phyto dans tous ses espaces verts.

Préserver la nature et limiter l'impact de l'homme sur son environnement sont des thèmes qui me tiennent à cœur. Désormais cette vision est universelle et toutes les strates de la société se sont emparées du sujet, les artistes et les intellectuels en premier lieu.

Depuis le lancement de la saison 1 des Saisons Culturelles de Chaumont le 7 septembre dernier, les Chaumontais ont découvert le travail d'artistes - photographe, graphistes, performeurs - inspirés par la nature et préoccupés par sa préservation. À travers leur art ils nous invitent à découvrir la beauté du monde qui nous entoure, nous alertent sur l'urgence environnementale et nous mobilisent pour inverser la tendance. Cette synergie orchestrée par la Direction des politiques culturelles se déploie au sein des établissements culturels chaumontais et dans l'espace urbain.

La 17<sup>e</sup> édition du Salon du livre se devait à son tour de répondre à L'appel de la nature !

La médiathèque les silos a convié 28 écrivains – romanciers, essayistes, traducteurs, auteurs et illustrateurs pour la jeunesse – à éclairer et mettre en perspective le rapport de l'homme à son environnement.

Je vous invite à y entendre **Claudie Hunzinger** et **Alexandre Lacroix** dire leur émerveillement devant la beauté du monde, à vivre avec **Hélène Gaudy** et **Bérengère Cournut** des aventures polaires, à retourner à l'état sauvage avec **Serge Joncour** et **Alexandre Lénot** ou à se réfugier dans les cabanes avec **Philippe Simay** et **Gilles A. Tiberghien** pour s'abriter des tumultes du monde.

Je remercie l'équipe de la médiathèque de nous offrir aujourd'hui encore un salon du livre de grande qualité !

Belle fête du livre à tous !

**Christine Guillemy**

Maire de Chaumont

Présidente de l'Agglomération de Chaumont

2<sup>ème</sup> Vice-Présidente de la Région Grand Est



**Adélaïde Fabre** a créé « et tutti quanti... », agence de programmation culturelle et de communication à l'automne 2017 après dix-sept années en tant que directrice de programmation à la Villa Gillet (Lyon). Elle est programmatrice et coordinatrice du festival Un week-end à l'Est, le festival parisien des cultures est/ouest, de la scène du CNL à Livre Paris, conseillère littéraire du prix Blü-Jean-Marc Roberts, du Livre sur les quais à Morges et de la Fondation Michalski. Elle mène plusieurs projets en collaboration avec **Cédric Duroux** « October Octopus » dont le Salon du livre de Chaumont et Explore – Festival de la Ville de demain, à Genève. Elle travaille depuis 2018 avec le Musée des Confluences au développement de la collection littéraire **Récits d'Objets**. Depuis janvier 2019, **Aube Mézières** collabore avec **Adélaïde Fabre** notamment sur la programmation du Salon du Livre de Chaumont.



**Cédric Duroux**, après avoir été directeur de programmation à la Villa Gillet, dirige aujourd'hui « October Octopus ». Depuis 2016, il programme et coordonne des événements dédiés à la vie des idées et à la littérature pour le compte de diverses institutions : Mémoires de Bāmiyān (Palais de Tokyo / Institut Français), La Fabrique du débat public (IHEST), Les Rendez-vous de l'Éthique (Canal Odéon), À l'École de l'Anthropocène (École Urbaine de Lyon), La Prison et nous (Musée des Confluences)... Il collabore également avec Le Lavoir Public pour le festival Only Porn et avec le Centre de Culture Contemporaine de Barcelone. Il mène plusieurs projets avec **Adélaïde Fabre** (« et tutti quanti... ») dont Explore – Festival de la Ville de demain, à Genève, et le Salon du livre de Chaumont, depuis 2018. Il a par ailleurs publié un roman, **Les Animaux sentimentaux** (Buchet/Chastel **Qui vive**, 2016).

## le mot des conseillers littéraires •

La nature est devenue ces dernières années l'un des enjeux politiques majeurs de nos sociétés.

À l'heure du réchauffement climatique, de l'effondrement de la biodiversité, et plus globalement de la crise écologique, la préservation de la nature est devenue une question essentielle au cœur de nos quotidiens.

Depuis toujours, la nature imprègne la littérature. La tradition littéraire du Nature writing par exemple, a laissé de magnifiques textes sur les grands espaces de l'Ouest américain, source inépuisable d'inspiration d'Henry David Thoreau à Jim Harrison. Elle fait aujourd'hui retour d'une manière inédite dans la littérature et dans les sciences humaines. Qu'ont à nous dire les écrivains, penseurs et artistes sur notre environnement ainsi bouleversé ? Dans un monde hyper-connecté, en mouvement incessant mais aussi fragilisé, nombre de personnes rêvent de répondre à l'appel de nature. C'est à dire de retrouver le temps de vivre plus proche d'elle, si ce n'est en harmonie avec celle-ci.

De l'ethnologue **Martin de la Soudière**, en passant par les romanciers **Claudie Hunzinger**, **Hélène Gaudy**, **Bérengère Cornut**, **Olivia Rosenthal**, **Emmanuelle Pireyre**, **Timothée de Fombelle**..., jusqu'aux philosophes **Alexandre Lacroix** et **Gilles A. Tiberghien** et aux illustratrices **Fleur Oury** et **Florence Guiraud**, tous prennent la plume et la parole pour nous conter les merveilles des paysages ébranlés, partager leurs inquiétudes et leur engagement, interroger notre rapport au vivant et nous inviter à réfléchir collectivement à la manière de réinventer notre relation au monde.

**Adélaïde Fabre et Cédric Duroux**  
Conseillers littéraires

## programme en un clin d'oeil •

19.11.2019 → 14h30

le mois du film documentaire  
**Anaïs s'en va en guerre**  
les silos, campus connecté

20.11.2019 → 18h30

le bouquet de lectures  
lecture •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

22.11.2019

→ 10h  
rencontre avec **Mickaël Soutif**  
rencontre professionnelle •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 14h

rencontre avec **Sarah Hamon**  
créatrice des éditions la cabane bleue  
**Marta Orzel** illustratrice  
rencontre professionnelle •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 15h30

rencontre avec **Louis Lauliac**  
des éditions 2024  
rencontre professionnelle •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 17h45

ouverture  
chapiteau

→ 18h

remise des prix  
chapiteau

→ 18h30

rencontre avec les lauréats  
**Alexandre Najjar** | **Gwenaëlle Robert**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 19h30

inauguration  
chapiteau

→ 21h

cocktail d'înatoire  
le signe

23.11.2019

→ 10h  
restitution de la résidence d'écriture  
d'**Allain Glykos**  
les silos, campus connecté

→ 10h & 11h

natures et découvertes  
lecture jeunesse •  
les silos, 3<sup>e</sup> étage

→ 10h30

l'enfance : un paradis perdu  
**Timothée de Fombelle** | **Hélène Frappat**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 14h

en route pour l'aventure !  
**Bérengère Cournut** | **Hélène Gaudy**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 15h

le roi de la lune, atelier d'illustration  
**Donatien Mary**  
atelier •  
chapiteau

→ 15h15

la nature entre émerveillement  
et admiration  
**Alexandre Lacroix**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 16h30

mondes sauvages : sommes-nous des  
animaux comme les autres ?  
**Stéphane Durand** | **Rémy Marion**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 16h30

battle dessinée  
**Steffie Brocoli** | **Sébastien Touache**  
performance dessinée •  
les silos, campus connecté

→ 17h45

dire la beauté du monde  
**Claudia Hunzinger**  
**Martin de la Soudière**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 19h30

éloge des bâtards  
**Olivia Rosenthal**  
lecture •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

24.11.2019

→ 10h30  
prendre soin de la terre  
**Martin de la Soudière**  
**Jean-Philippe Pierron**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 11h

performance dessinée  
**Joanna Rzezak** | **Florence Guiraud**  
performance dessinée •  
chapiteau

→ 14h

la fin du monde et après ?  
**Hélène Frappat** | **Sylvain Pattieu**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 14h30

les planches des encyclopédistes  
atelier papiers découpés  
**Florence Guiraud**  
atelier •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 15h15

se jouer de la nature  
**Thomas Heams** | **Emmanuelle Pireyre**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 16h30

la vie sauvage  
**Serge Joncour** | **Alexandre Lénot**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 17h45

les cabanes : prendre refuge ?  
**Philippe Simay** | **Gilles A. Tiberghien**  
rencontre •  
les silos, 1<sup>er</sup> étage

→ 19h00

**Wallace**  
concert •  
chapiteau

→ les autres rendez-vous

22.11.2019 → 13h30 - 21h

23.11.2019 → 10h - 20h30

24.11.2019 → 10h - 20h30

espace ressources → chapiteau

librairie → chapiteau

exposition F. Millot, parfumeur

→ les silos, rez-de-chaussée

exposition curieuse nature

→ les silos, 3<sup>e</sup> étage

22.11.2019 → 14h - 18h

23.11.2019 → 14h - 18h

24.11.2019 → 14h - 18h

de toutes façons... design  
graphique et textile → le signe

23.11.2019 → 10h - 18h

24.11.2019 → 10h - 18h

le bar à mots → chapiteau

→ rencontres d'écrivains

→ animations, lectures,  
concerts

→ jeune public

→ les autres rendez-vous

# rencontres avec les auteurs ●

↓ 22.11

17h45

chapiteau —

ouverture du 17<sup>e</sup> salon du livre  
de Chaumont

18h↓

18h30

chapiteau —

remise des prix du 17<sup>e</sup> salon  
du livre de Chaumont

par la Caisse de Crédit Mutuel de Chaumont  
et l'Association des Amis du Salon du Livre  
de Chaumont

8<sup>e</sup> prix du salon du livre  
de Chaumont

à Alexandre Najjar

pour *Harry et Franz* (Plon, 2018)  
sous la présidence de Frédéric Ciriez, auteur

3<sup>e</sup> prix des lycéens  
à Gwenaële Robert

pour *Le dernier bain* (Robert Laffont, 2018)  
sous la coordination de Philippe Houdement,  
professeur de français

19h30

chapiteau —

inauguration du 17<sup>e</sup> Salon du  
livre de Chaumont

21h

le signe - centre national  
du graphisme —

cocktail dînatoire

sur réservation  
20€ par personne

↓ 22.11

18h30↓  
19h30

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Gérard Meudal •



## rencontre avec les lauréats des prix du 17<sup>e</sup> salon du livre de Chaumont

**Alexandre Najjar** est l'auteur de romans (dont *Le roman de Beyrouth*, Plon, 2005 et *Phénicia*, Plon, 2008, Prix Méditerranée 2009), de biographies (*Khalil Gibran*, Pygmalion, 2002), et de récits (*L'école de la guerre*, La Table Ronde, 1999) traduits dans une douzaine de langues. Avocat, responsable de *L'Orient littéraire*, il a obtenu le prix Hervé Deluen décerné par l'Académie française pour son action en faveur de la francophonie.

Dans *Harry et Franz* (Plon, 2018) nous assistons à la rencontre inattendue entre l'un des plus grands acteurs français de l'entre-deux-guerres, Harry Baur, incarcéré et torturé par les nazis, et un aumônier allemand, l'abbé Franz Stock, qui assistait avec abnégation les prisonniers français.



**Gwenaële Robert** est professeure de lettres, elle vit à Saint-Malo. Après *Tu seras ma beauté* (Robert Laffont, 2017), déjà remarqué par le jury de Chaumont en 2018, sélectionné pour sept prix littéraires et lauréat du prix Draveil, *Le dernier bain* (Robert Laffont, 2018) est son deuxième roman. Du bout de sa plume, grâce à un dispositif romanesque et à un sens de la reconstitution impressionnants, elle gratte le vernis de la peinture sublime et mensongère que David nous a laissée de son ami Marat.



**Gérard Meudal** est journaliste, critique littéraire et traducteur de nombreux ouvrages de littérature anglaise. Il a notamment traduit les livres de Norman Mailer, Joseph O'Connor, Salman Rushdie, dont *Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits* (Actes Sud, 2016), ainsi que Paul Auster (*4 3 2 1*, Actes Sud, 2018). Il est une figure familière des manifestations littéraires pour lesquelles il modère de nombreuses rencontres, notamment à la Librairie Apostrophe à Chaumont.

Crédit Mutuel

ASSOCIATION  
DES AMIS  
DU SALON DU LIVRE  
DE CHAUMONT

↓ 23.11

10h↓  
10h30

animation —  
les silos, campus connecté

10h30↓  
11h30

les silos, 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Elodie Karaki •

## restitution de la résidence d'écriture d'Allain Glykos

## l'enfance : un paradis perdu Timothée de Fombelle Hélène Frappat

L'enfance est ce pays originel à jamais perdu, source d'inspiration pour de nombreux écrivains. C'est ce territoire mythique que l'écriture tend, par le biais de la mémoire, à retrouver, inventer ou fantasmer. **Hélène Frappat** et **Timothée de Fombelle** nous transportent grâce à la puissance de la fiction dans ces zones multiples de l'enfance, entre merveilles et désenchantements.



**Timothée de Fombelle** se tourne très vite vers le théâtre après avoir enseigné les lettres. En 1990, il fonde la troupe « Bords de Scène » pour laquelle il écrit et met en scène. Sa pièce *Le phare* (Prix du Souffleur 2003) est traduite et jouée dans plusieurs pays. Son texte *Je danse toujours* (Actes Sud) a été lu à l'ouverture du festival d'Avignon, en 2002. *Tobie Lolness*, son premier roman, paru 2006 chez Gallimard Jeunesse, est traduit dans 29 langues et a reçu une vingtaine de prix. En 2017, il signe son premier livre pour adultes avec *Neverland* (L'Iconoclaste). À la fois livre d'aventure et livre-mémoire, ce livre ressuscite nos souvenirs enfouis.



**Hélène Frappat** est écrivaine, philosophe, traductrice de l'anglais et de l'italien, et critique de cinéma. Elle est l'auteure de nombreux romans parus aux éditions Allia et Actes Sud, dont *Par effraction* (Allia, 2009), couronné du Prix Vvepler. Elle a produit pendant cinq ans le magazine mensuel de cinéma *Rien à voir*, sur France Culture. Son dernier roman, *Le dernier fleuve* (Actes Sud, 2019), raconte l'épopée de deux jeunes frères réfugiés dans une vaste plaine où coule un fantasmagorique fleuve aux allures de fin du monde.



**Elodie Karaki** est Docteure en littérature française et diplômée de Sciences-Po. Elle anime des rencontres littéraires dans différents lieux et manifestations (Oh les beaux jours !, Les Enjeux contemporains de la littérature, Les Rencontres de Chaminadour...). Elle mène également des ateliers de critique littéraire en milieu scolaire. Sa chronique littéraire, *Cabanes*, est diffusée sur Radio Grenouille.

↓ 23.11

14h↓  
15h

les silos, 1<sup>er</sup> étage  
modération :  
Régis Penalva •

## en route pour l'aventure ! Bérengère Cournut Hélène Gaudy

Que connaissons-nous de l'Arctique, de ces mystérieuses étendues polaires, si ce n'est les jours sans fin qui succèdent aux nuits infinies ? Qui osa un jour franchir le 89° parallèle nord ? Et qui peut bien peupler ces lointaines contrées arides où seules règnent les lois de la nature ? Deux romancières nous entraînent dans des aventures polaires aux charmes puissants, et nous plongent au cœur du monde des Inuits et de la magie des premiers explorateurs.



**Bérengère Cournut** est née à Paris et vit depuis 2015 à Besançon, où elle écrit ses romans, recueils de contes et plaquettes de poésie. Son univers, empreint d'onirisme, révèle sa passion pour l'exploration, que ce soit des grands espaces d'Arizona ou des espaces plus intimes et intérieurs. En témoigne son dernier ouvrage, *De pierre et d'os* (Le Tripode, 2019 - Prix du roman FNAC 2019), qui nous plonge dans le mode de vie du peuple Inuit.



**Hélène Gaudy** est écrivaine et plasticienne de formation. Son œuvre explore le rapport texte/image et la manière dont les lieux influencent un récit. Elle est l'auteure de livres d'art, d'ouvrages jeunesse et de plusieurs romans. Dans son dernier ouvrage, *Un monde sans rivages* (Actes Sud, 2019), elle imagine la grande aventure de trois hommes déterminés à atteindre le pôle Nord en ballon. A partir de photographies retrouvées et du journal de bord de l'expédition, elle nous propose un voyage opiniâtre dans les étendues blanches du Grand Nord, tout comme une méditation sur l'effacement et le pouvoir de la photographie.



**Régis Penalva**, ancien libraire, a été durant dix ans directeur de la Comédie du Livre à Montpellier, responsable de l'Agora des savoirs et chanteur de karaoké. Désormais programmateur littéraire pour le Département de l'Hérault, il intervient également en tant que programmateur et animateur de rencontres dans différents festivals en France.

↓ 23.11

15h15↓  
16h15

les silos, 1<sup>er</sup> étage  
modération :  
Gérard Meudal •  
(voir p.8)

## la nature entre émerveillement et admiration Alexandre Lacroix

Que suscite en nous la beauté de la nature ? Pour le savoir, **Alexandre Lacroix** nous embarque dans un voyage philosophique et sensoriel à travers les disciplines, les âges et les continents. Une enquête originale et sensible pour repenser la nature et nous reconnecter à elle de la manière la plus essentielle.



**Alexandre Lacroix** est écrivain, directeur de la rédaction de *Philosophie Magazine* et président d'une école d'écriture, Les Mots. Il a publié dix-sept essais et romans traduits dans une dizaine de langues, dont *Ce qui nous relie* (2016) et *Pour que la philosophie descende du ciel* (2017) ou encore *Devant la beauté de la nature* (2018) chez Allary Éditions. Dans ce dernier ouvrage, **Alexandre Lacroix** se demande si la révolution écologique ne pourrait pas passer par l'émerveillement. Il vient de publier *Micro réflexions, philosophe au jour le jour* (Allary éditions).

16h30↓  
17h30

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Thierry Guerrier •

## mondes sauvages : sommes-nous des animaux comme les autres ? Stéphane Durand | Rémy Marion

Par la simple existence de l'homme, 7700 espèces animales sont aujourd'hui menacées de disparition dans le monde. Interroger nos modes de vie et de consommation est-il vraiment suffisant pour préserver la faune et la flore ? Quels liens entretenons-nous avec le monde sauvage ? **Stéphane Durand** et **Rémy Marion**, respectivement spécialistes des oiseaux et des ours, tenteront de nous donner les clés pour remettre la vie sauvage au cœur de nos vies.



**Stéphane Durand** est biologiste et ornithologue. Il participe comme coauteur et conseiller scientifique aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997. Il a ainsi co-écrit les films *Le Peuple migrant*, *Océans* ou encore *Les Saisons*. Depuis 2017, il dirige la collection « *Mondes sauvages* » chez Actes Sud, où paraît son dernier ouvrage *20 000 ans ou la grande histoire de la nature*, qui retrace le chemin d'une Histoire de la France, loin des hommes, ou plutôt en parallèle. Il nous y fait découvrir les fascinantes évolutions et adaptations de la nature et sa formidable abondance.



**Rémy Marion** explore les contrées boréales depuis les années 1980. Conférencier, photographe, réalisateur, écrivain, organisateur de colloques internationaux et membre de la Société de géographie et de la Société des explorateurs français, il est l'un des plus grands connaisseurs français des ours bruns et des ours blancs. Son ouvrage *L'ours. L'autre de l'homme* (Actes Sud, 2018) nous invite à réfléchir à une nouvelle relation entre l'homme et l'ours.



**Thierry Guerrier** est journaliste indépendant, créateur et animateur d'événements et consultant. D'abord présentateur et reporter au sein de nombreux chaînes de télévision et radio, il a participé à la création de LCI et a été grand reporter politique à TF1 pendant 7 ans. Il a présenté pendant de nombreuses années *Le Grand journal* et *100% Politique* sur LCI, *C dans l'air* et *C à dire ?!* sur France 5. De 2004 à 2006, il a été directeur adjoint de France Info et directeur de la rédaction tout en intervenant sur RTL et Europe 1. Il enseigne aussi le journalisme à Science Po Paris.

17h45↓  
18h45

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Elodie Karaki •  
(voir p.9)

## dire la beauté du monde Claudie Hunzinger Martin de la Soudière

Arpenter les paysages pour mieux en éprouver la beauté. Observer les grands cerfs pour dire la fragilité de la nature et alerter sur un monde qui s'éteint. Comment s'approcher au plus intime de la nature nourrit-il l'imaginaire et imprègne-t-il les récits de paysages aussi subtils que menaçants ? Deux hymnes à la nature, deux démarches esthétiques et engagées qui rendent d'autant plus sensible la tragique disparition du vivant.



**Claudie Hunzinger**, artiste plasticienne et romancière place la nature au cœur de son processus artistique. Elle habite en montagne et n'en bouge pas beaucoup, faisant de l'immobilité un concept d'aventure. Elle dit qu'on peut explorer le monde sur place, déchiffrer un minuscule territoire et que celui-ci devient alors un champ de découvertes, d'expérimentations et de rêve aussi passionnant qu'un continent inconnu. **Claudie Hunzinger** va ainsi d'expositions sur le thème du végétal où elle présente des Pages d'herbe géantes, à des romans liés à la nature. Elle a publié de nombreux ouvrages aux éditions Grasset. Son dernier livre *Les grands cerfs* (Grasset, 2019) nous plonge dans le règne animal, celui des cerfs, et nous alerte sur la disparition de la beauté dans la nature et les ravages que l'homme y opère.



**Martin de la Soudière** est ethnologue. Il travaille depuis de nombreuses années sur les dimensions sensibles du monde rural, avec une prédilection pour la moyenne montagne (Massif central, la Lozère, les Pyrénées). Ses ouvrages principaux sont : *Au bonheur des saisons* (Grasset, 1999), *Lignes secondaires* (Créaphis, 2008), *Poétique du village* (Stock, 2010). Dans *Arpenter le paysage* (Anamosa, 2019), **Martin de la Soudière** se livre pour la première fois à un essai autobiographique sur le paysage, comme retour aux origines et entrée sur le terrain pour un ethnologue féru de géographie.

## ↓ 23.11

19h30↓  
20h15

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
lecture d'extraits •



### éloge des bâtards Olivia Rosenthal

**Olivia Rosenthal** est l'auteure de dix fictions aux Éditions Verticales dont *On n'est pas là pour disparaître* (prix Wepler-Fondation La Poste 2007), *Que font les rennes après Noël ?* (Prix Alexandre-Vialatte ; Prix du Livre Inter 2011). Dans un style très personnel où s'entremêlent souvent des formes différentes de narration, **Olivia Rosenthal** ne cesse, au fil de son œuvre, d'interroger les angoisses que génère notre condition humaine et d'en chercher les antidotes. Elle a reçu en septembre dernier le prix Transfuge 2019 du meilleur roman français pour *Éloge des Bâtards* (Verticales). Elle y met en scène une poignée d'activistes résistant à l'urbanisme déshumanisé d'un monde qui anticipe à peine sur le nôtre. Loin de leur visée militante, chacun finira par dévoiler le poids de généalogies tronquées ou lacunaires, scellant ainsi entre eux de plus intimes solidarités.

## ↓ 24.11

10h30↓  
11h30

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Thierry Guerrier •  
(voir p.12)



### prendre soin de la terre Martin de la Soudière Jean-Philippe Pierron

**Martin de la Soudière** (voir p.13)

**Jean-Philippe Pierron** enseigne la philosophie à l'Université de Bourgogne. Spécialiste de philosophie morale, d'éthique générale et d'éthique appliquée (santé, famille, environnement) il travaille à l'élaboration d'une philosophie du soin et d'une anthropologie de l'homme vulnérable, ce qui l'a mené à une reconfiguration de la compréhension de la raison pratique et du rôle que peut y jouer l'imagination. Il a notamment publié *Penser le développement durable* (Ellipses, 2009), *Vulnérabilité, pour une philosophie du soin* (Puf, 2010), *Où va la famille ?* (LLL, 2014) et *Poétique de l'eau. Pour une autre écologie* (François Bourin, 2018).

## ↓ 24.11

14h↓  
15h

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Régis Penalva •  
(voir p.10)



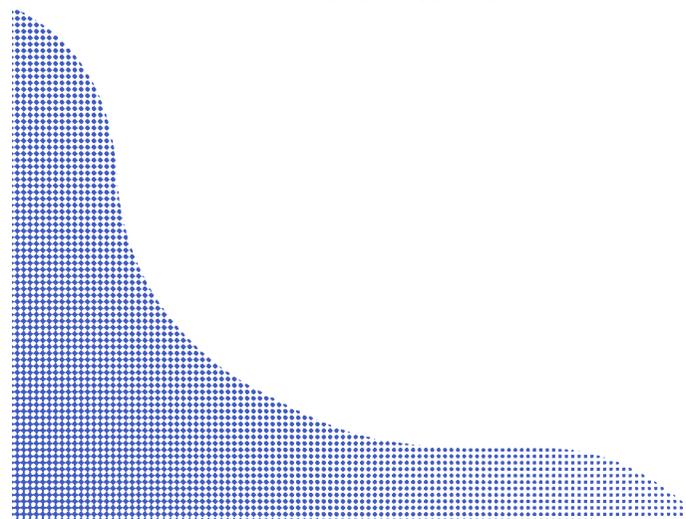
### la fin du monde et après ? Hélène Frappat Sylvain Pattieu

Et si la fin du monde était imminente ? Quels nouveaux territoires crépusculaires s'offriraient à nous ? Entre conte initiatique et épopée, entre violence et poésie, **Hélène Frappat** et **Sylvain Pattieu**, mettent en scène des mondes d'enfants rendus à l'état sauvage et nous propulsent dans des zones littéraires intenses.

**Hélène Frappat** est écrivaine, philosophe, traductrice de l'anglais et de l'italien, et critique de cinéma. Elle est l'auteure de nombreux romans parus aux éditions Allia et Actes Sud, dont *Par effraction* (Allia, 2009), couronné du Prix Wepler. Elle a produit pendant cinq ans le magazine mensuel de cinéma « Rien à voir », sur France Culture. Son dernier roman, *Le dernier fleuve* (Actes Sud, 2019), raconte l'épopée de deux jeunes frères réfugiés dans une vaste plaine où coule un fantasmagorique fleuve aux allures de fin du monde.



**Sylvain Pattieu** est écrivain, maître de conférences en histoire et enseignant dans le master de création littéraire de l'Université Paris 8. Il est l'auteur de romans d'aventure et de documentaires littéraires publiés au Rouergue et aux éditions Plein Jour. *Forêt furieuse* (Le Rouergue, 2019) fait s'entrechoquer la vitalité enfantine, l'imaginaire destructeur du djihadisme, la violence des guerres contemporaines, sur fond de contes et légendes d'Ariège, de paysages des Pyrénées et de Seine-Saint-Denis.



15h15↓  
16h15

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Sarah Polacci •

## se jouer de la nature

### Thomas Heams

### Emmanuelle Pireyre

L'infravie rassemble tout ce qui se situe entre le vivant et le non-vivant. Ce sont des entités que l'on trouve dans la nature, ou parfois uniquement à l'ombre des laboratoires et des manipulations scientifiques. Cela paraît chimérique ? Pourtant, il s'agit bel et bien de notre monde. Alors, qu'est-ce que la vie, et dans quelle mesure peut-on jouer avec elle ? Le biologiste **Thomas Heams** et la romancière **Emmanuelle Pireyre** en débattront.



**Thomas Heams-Ogus** est biologiste moléculaire, chercheur à l'INRA et maître de conférences en génomique animale à AgroParisTech. Il enseigne la génétique, les biotechnologies, l'histoire des idées scientifiques et les relations science-société. Il est administrateur des éditions Matériologiques, où il a codirigé *Les Mondes Darwiniens* (2009), et où il a dirigé la première traduction en français de la *Lutte des Parties dans l'Organisme de Wilhelm Roux* (2012). Il est aussi l'auteur d'un roman, *Cent seize chinois et quelques*, publié au Seuil (2010). Avec *Infravies* (Seuil, 2019), il tente de répondre à la question « qu'est-ce que la vie ? ».



**Emmanuelle Pireyre** publie depuis 2000 des livres se situant à la frontière entre roman et poésie. En 2012, son roman *Féerie générale* (L'Olivier) remporte le Prix Médicis. Elle alterne dans son travail littéraire, les livres proprement dits et diverses formes mixtes telles que fictions radio, théâtre ou lectures-performances avec vidéo et musique, en collaboration avec d'autres auteurs ou artistes. Son dernier ouvrage, *Chimère* (L'Olivier, 2019) croise avec humour la question des manipulations génétiques et les politiques européennes.



**Sarah Polacci** est animatrice et reporter à Radio France. Elle est en charge de la matinale du week-end sur France Bleu Lorraine. Animatrice de débats littéraires, Sarah Polacci est aussi chargée de planifier et de modérer les forums Radio France pendant Le Livre sur la Place, premier salon littéraire de la rentrée à Nancy. Elle est également conseillère littéraire pour la résidence d'écrivains La pensée sauvage, créée par Olivier Dautrey, lieu d'accueil pour écrivains en campagne lorraine, tourné vers l'écriture contemporaine.

16h30↓  
17h30

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Gérard Meudal •  
(voir p.8)

## la vie sauvage

### Serge Joncour

### Alexandre Lenot

Embusquée, la sauvagerie est toujours prête à surgir. Et particulièrement dans la France périphérique, rurale et menaçante imaginée par **Alexandre Lenot** et **Serge Joncour**, où l'homme reste et demeure un loup pour l'homme. Dans une réflexion sur la part animale de l'homme et la dureté des rapports humains dans un environnement hostile, les deux romanciers nous invitent ainsi à nous méfier de la terre qui dort...



**Serge Joncour** a d'abord travaillé dans la publicité avant de se consacrer à l'écriture. Il publie son premier roman, *Vu* (Le Dilettante) en 1998. Depuis, une quinzaine de romans a vu le jour, dont deux ont été adaptés au cinéma. Son dernier ouvrage, *Chien-Loups* (Flammarion, 2018), lauréat du Prix Landerneau des lecteurs 2018, prend pour sujet notre rapport à la modernité et nous montre que la sauvagerie du monde est toujours prête à surgir au cœur de nos existences civilisées.



**Alexandre Lenot** est écrivain. Il écrit également pour le cinéma, la radio et la télévision. *Écorces vives* (Actes Sud, 2018) est son premier roman. Il a reçu le Prix Première en 2019. Dans ce polar aux allures de western rural, l'auteur nous plonge dans un Massif Central sombre et inhospitalier.

17h45↓

18h45

les silos 1<sup>er</sup> étage —  
modération :  
Sarah Polacci •  
(voir p.16)

## les cabanes : prendre refuge ?

Philippe Simay

Gilles A. Tiberghien

Où prendre refuge dans ce monde abîmé ? La cabane, figure de la précarité, de l'abri à l'heure de la nécessité, petite maison bricolée avec les moyens du bord, cachée sous un pont ou en pleine nature, nous offre pourtant un espace précieux pour imaginer le futur. Asiles physiques tout comme intellectuels face à la violence du monde, les cabanes deviennent des refuges où s'abriter des tumultes du monde. En témoignent **Philippe Simay** et **Gilles A. Tiberghien**.



**Philippe Simay** est philosophe. Son travail porte sur l'analyse des mondes urbains et des rapports entre l'habitant et son espace. Il enseigne à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville et anime par ailleurs la série documentaire *Habiter le monde* (Actes Sud/Arte éditions), dédiée aux habitats les plus singuliers de la planète.



**Gilles A. Tiberghien** est philosophe, essayiste, enseigne l'esthétique à l'Université Paris 1 et intervient à l'école nationale du paysage de Versailles ainsi qu'à l'Institut d'architecture de Genève. Il est membre du comité de rédaction des *Cahiers du musée d'Art moderne* et des *Carnets du paysage*. Il est l'auteur de divers ouvrages consacrés à l'art dans le paysage, parmi lesquels *Land Art* (Éditions Carré, 1993), *Notes sur la nature, la cabane et quelques autres choses* (Éditions Le Félin, 2005). Son récent ouvrage, *De la nécessité des cabanes* (Bayard, 2019), nous rappelle en quoi les cabanes sont des espaces précieux qui nous permettent de mieux vivre.

# jeune public •

## les rencontres scolaires •

En amont du week-end du Salon du livre de Chaumont, **Steffie Brocoli**, **Timothée de Fombelle**, **Allain Glykos**, **Florence Guiraud**, **Marta Orzel**, **Fleur Oury**, **Gwenaële Robert** et **Joanna Rzezak** ont rencontré le jeune public, de la maternelle aux formations post-bac au sein des établissements scolaires, à Réseau Canopé et aux silos.



**Timothée de Fombelle** est auteur de romans pour la jeunesse qui connaissent un grand succès. **Tobie LoInness**, son premier roman, paru 2006 chez Gallimard Jeunesse, est traduit dans 29 langues et a reçu une vingtaine de prix. **Quelqu'un m'attend derrière la neige** (Gallimard Jeunesse) paraît en novembre 2019.



**Marta Orzel** est illustratrice jeunesse et adulte. Née en Pologne, diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Wrocław, elle vit et travaille en France depuis 2009, actuellement à Nantes. Elle vient de publier **Suis du doigt l'ours polaire** avec Benoît Broyard aux éditions La Cabane Bleue. Ses éditeurs : La Cabane Bleue, Belin, Actes Sud, Milan, Gallimard, Rouergue, Didier et d'autres. Ses illustrations se caractérisent par un trait précis, frais et épuré, une approche poétique et sensible du texte.



**Fleur Oury** est autrice-illustratrice. Hésitant entre nature et dessin, elle commence par des études de biologie. Licence en poche elle décide de renouer avec son deuxième amour, le dessin et sort diplômée des arts décoratifs de Strasbourg en 2013. Elle publie un premier album très remarqué chez Les fourmis rouges : **Premier Matin** (2015). En parallèle de son travail d'auteur, elle illustre dans la presse jeunesse et participe à de nombreuses expositions. La nature, omniprésente dans son travail sert de fil conducteur à sa création, notamment dans son dernier album, **Dimanche**, paru en 2019 aux éditions Les fourmis rouges.

**Gwenaële Robert** (voir p.8)



**Joanna Rzezak** est graphiste et illustratrice. Diplômée d'architecture et de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, elle exerce ses talents en littérature jeunesse mais aussi dans le design éditorial, l'identité de marques et le web. Elle vit à Paris. Chez Actes Sud Junior, elle a publié **Joseph habite en ville** (2017) et **Mille et une fourmis** (2018).

## la scénographie du salon du livre •

6 classes de Chaumont et de son agglomération ont participé à des ateliers créatifs avec **Steffie Brocoli** à Réseau Canopé pour concevoir des éléments de scénographie de la manifestation. Des échanges avec les enfants ont découlé les techniques utilisées pour réaliser les décors des éléments de mobilier qui ont pris place sous le chapiteau du Salon du livre de Chaumont.



**Steffie Brocoli** est diplômée de l'École Estienne en 2012, elle travaille principalement pour l'édition jeunesse. Elle dessine et imagine des albums pour les enfants, des kits créatifs et des ateliers. Elle collabore avec de nombreux éditeurs pour imaginer des albums joyeux, créatifs, naïfs et colorés, des livres à lire, à observer ou à colorier ! Parallèlement à sa pratique de l'illustration, **Steffie** se passionne pour les techniques artisanales de fabrication et expérimente régulièrement de nouveaux outils créatifs. Elle aime peindre en grand sur les murs, elle réalise des broderies, des tapisseries, des céramiques qu'elle présente dans le cadre d'expositions.

**Réseau Canopé** a pour mission fondatrice de renforcer l'action de la communauté éducative en faveur de la réussite des élèves. Opérateur public présent sur l'ensemble du territoire, Réseau Canopé joue un rôle décisif dans la refondation de l'école en intervenant dans cinq domaines clés : pédagogie ; numérique éducatif ; éducation et citoyenneté ; arts, culture et patrimoine ; documentation. Réseau Canopé s'investit au quotidien auprès des acteurs de l'éducation, pour placer son expertise au service de ceux qui œuvrent chaque jour pour la réussite de tous les élèves.



30.09 ↓  
30.11

## la résidence d'écriture d'Allain Glykos •

↓ 23.11

10h

restitution de la résidence

les silos  
campus connecté —

**Allain Glykos** a bénéficié de deux mois de résidence d'écriture avec le soutien de la DRAC Grand Est et du Conseil Régional du Grand Est. Il a proposé des rencontres philosophiques suivies d'ateliers d'écriture sur le rapport entre nature et culture et sur la notion de rivière, aux Chaumontais et notamment aux scolaires, lycéens et étudiants.



**Allain Glykos** est philosophe et romancier. Il a publié une vingtaine de livres, dont certains d'inspiration autobiographique, principalement publiés aux éditions L'Escampette. Il a consacré plusieurs ouvrages et un film documentaire à l'histoire de son père, un Grec d'Asie Mineure chassé par les Turcs lors de la Catastrophe de 1922. Invité à la 16<sup>e</sup> édition du Salon du livre de Chaumont où il a participé à une table ronde intitulée « Les réfugiés dans la bande-dessinée ». Il a écrit des textes où la nature est très présente : **Les Mémoires de l'eau** (L'Escampette, 1999) et **Montesquieu hôte fugitif de La Brède** (Éditions Christian Pirot, 1994). Son dernier livre **Celle qui vient** (L'Escampette, 2019) aborde la thématique de la maladie et de la mort qui sont une manière d'être de la nature.

12.11 ↓

24.11

les silos  
3<sup>e</sup> étage —

## l'exposition « curieuse nature » de Florence Guiraud ●

Découvrez les originaux de l'illustratrice **Florence Guiraud** :  
dessins et gravures issus de plusieurs de ses ouvrages.



**Florence Guiraud** est diplômée des arts décoratifs de Paris. Graphiste, illustratrice pour la publicité, la presse et l'édition jeunesse, elle a publié une soixantaine d'ouvrages au Seuil, La Martinière, Casterman et chez Actes Sud, dont *Quand la nature prend forme* (Actes Sud Junior, 2015). Son dernier livre, *Curieuse nature* (éditions Saltimbanque, 2017) est un véritable hymne à la nature.

↓ 19.11

14h30 ↓

16h

les silos  
campus connecté —

## le mois du film documentaire : Anaïs s'en va-t'en guerre ●

Un film de **Marion Gervais**, 46 mn, Quark Productions – 2014  
Projection suivie d'une rencontre avec un producteur bio local.

Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice et de faire pousser des plantes aromatiques et médicinales. Seule contre tous (ou presque). Peu lui importe. Sous l'œil bienveillant du célèbre chef cuisinier Olivier Roellinger, Anaïs avance. Elle sait qu'elle gagnera ...

Ce portrait a ému les réseaux sociaux et déclenché un élan massif de solidarité. Confrontée à la dure réalité du monde agricole, la jeune femme attachante et pugnace séduit la France toute entière et finit par rassembler autour de sa cause plus d'un demi-million de personnes envers et contre tous.

Une formidable leçon de vie qui n'a pas fini de servir d'exemple à toutes les générations. Anaïs sème le bio et en récolte le succès !



En partenariat avec la Médiathèque Départementale de la Haute-Marne, un service du Conseil départemental de la Haute-Marne, Agricultures & Territoires – Chambre d'Agriculture de Haute-Marne et l'A.D.M.A.

↓ 23.11

10h↓  
10h30

## les lectures jeunesse • natures et découvertes

Lectures accessoirisées par les bibliothécaires de la Médiathèque Départementale de Haute-Marne, un service du Conseil départemental de la Haute-Marne.

11h↓  
11h30

les silos  
3<sup>e</sup> étage —  
pour les enfants à partir  
de 3 ans, dans la limite  
des places disponibles.



15h

chapiteau —  
à partir de 8 ans,  
dans la limite des  
places disponibles

## les ateliers • le roi de la lune, atelier d'illustration

Le Conseil Régional du Grand Est t'invite à revisiter l'univers du **Roi de la lune** (éditons 2024, 2019) avec son illustrateur **Donatien Mary** et à rencontrer son auteure, **Bérengère Cournut**.

**Bérengère Cournut** (voir p.10)



**Donatien Mary** diplômé des arts décoratifs de Strasbourg en 2007, est illustrateur pour la presse, pour l'édition jeunesse et auteur de bandes dessinées. Il développe un univers singulier, recourant à des techniques nouvelles à chaque album : gommes, eaux fortes, linogravure, aquatintes ou gravures sur bois.

**Les éditions 2024** fondées en 2010 par Simon Liberman et Olivier Bron, ambitionnent d'éditer de beaux livres avec un format et un façonnage qui correspondent au contenu. Les premières parutions étaient celles de Donatien Mary et de Didier de Calan (**Les Derniers dinosaures**, 2010), et le projet en 3d Jim Curious de Matthias Picard. Ces deux livres sont représentatifs de la maison : des livres atypiques, qui peuvent s'adresser aussi bien aux adultes qu'aux enfants. Les éditions 2024 produisent également des expositions fondées sur les livres publiés. L'exposition Jim Curious a ainsi été montrée au Festival d'Angoulême et aux silos à Chaumont. Les éditions 2024 ont été lauréates de la première édition du Prix du Livre Grand Est pour l'ouvrage **Xibalba**.

Grand Est  
ALSACE CHAMPAGNE ARDENNE LORRAINE

2024

↓ 24.11

14h30

chapiteau —  
à partir de 8 ans,  
dans la limite des  
places disponibles

## les planches des encyclopédistes, atelier papiers découpés

L'illustratrice **Florence Guiraud** (voir p.24) t'initie à la technique des papiers découpés qu'elle utilise régulièrement dans ses albums. Papillons et autres insectes t'attendent pour prendre leur envol!

↓ 23.11

16h30

les silos,  
campus connecté —

## performances dessinées • battle dessinée Steffie Brocoli Sébastien Touache

Des défis dessinés confrontent deux auteurs jeunesse aux univers graphiques très divers pour découvrir en live l'art du dessin. Le coup de crayon et la malice des deux illustratrices sont convoqués pour une bataille au sommet! Une occasion ludique de découvrir le monde de l'illustration!

↓ 24.11

11h

chapiteau —

## performance dessinée Joanna Rzezak Florence Guiraud

Les illustratrices **Joanna Rzezak** et **Florence Guiraud** dessinent devant vos yeux. Une occasion ludique de découvrir le monde de l'illustration!

→ Le temps du salon, les enfants sont invités à découvrir l'univers des auteur-e-s invité-e-s. Des espaces découpages, tampons, coloriage sont à leur disposition en continu pour expérimenter librement différentes techniques.

# livres en fête ●

↓ 20.11

18h30↓  
19h30

les silos  
1<sup>er</sup> étage –



## le bouquet de lectures d'au cœur des mots ●

Bouquet de lectures concocté par les membres de l'association Au cœur des mots en jouant avec les mots des auteurs présents durant le salon.

↓ 23.11

19h30↓  
20h15

les silos  
1<sup>er</sup> étage –

éloge des bâtards  
Verticales, 2019

## éloge des bâtards lecture par Olivia Rosenthal ●

**Olivia Rosenthal** (voir p.14)

Nous sommes unis par des actions clandestines destinées à empêcher la disparition complète de notre ville. Nous occupons le terrain et nos pensées en nous concentrant sur la lutte minuscule, obstinée, que nous menons contre la politique urbanistique. Les circonstances nous obligent à la prudence et au soupçon. Nous ne nous réunissons pas, nous nous croisons. Nous échangeons, en nous frôlant, des informations, des données, des projets, sous la forme de petits papiers pliés, de codes à déchiffrer, de dessins ésotériques, de clefs USB cryptées. Nous nous relayons pour maintenir les derniers espaces encore en friche, les protéger, en étendre la portée. Nous ajoutons des palissades ici, nous en enlevons là. Nous creusons une tranchée ou déposons un tas de sable pour gêner le creusement d'une canalisation, la construction d'une rampe. Nous brisons des vitres en douce. Nous renversons des installations de chantier. Nous volons des uniformes. Nous bousculons des officiels. Nous répandons de l'eau sur les routes juste avant les grandes gelées. Nous interceptons des trente-trois tonnes et nous les renversons sur la chaussée. Nous dirigeons des dirigeables. Nous allumons des lampes ultrapuissantes là où la nuit devrait régner. Nous coupons des alimentations. Nous détournons des circuits. Nous dynamitons les grands ensembles par petites tranches.

07.09 ↓  
30.11

les silos,  
rez-de-chaussée —



Grand Est  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

Le Pythagore

17.10 ↓  
22.03.20

le signe  
centre national du  
graphisme —



## les expositions •

### F. Millot, Parfumeur : de l'Eau magique à Crêpe de Chine, une histoire de famille

Conçue par la médiathèque les silos en collaboration avec Odile Thiriot et Laurianne Millot, auteures du livre éponyme paru en 2017 chez Le Pythagore Éditions, cette exposition, à travers ses panneaux richement documentés, ses flacons, écrins et objets publicitaires, illustre la magnificence de cette parfumerie. Deux cabinets de curiosités et un pôle olfactif proposent une immersion visuelle et olfactive dans l'univers du parfum. Des affiches anciennes issues de la collection Dutailly, conservées à Chaumont, viennent compléter cette rétrospective de la parfumerie française que le monde entier nous envie.

### de toutes façons... design graphique et textile

Cette exposition explore la question du design graphique et de la création textile, et expose près de cent pièces de graphistes, d'artistes et de designers. Elle montre une diversité visuelle et conceptuelle qui réunit l'art, le design et l'artisanat.

↓ 22.11

21h ↓

le signe  
centre national du  
graphisme —

20€ par personne, sur  
réservation, dans la limite  
des places disponibles :  
contact@  
salondulivrechaumont.fr



↓ 22.11

10h ↓  
12h

les silos,  
1<sup>er</sup> étage —



## cocktail dînatoire •

Auteurs et public sont accueillis autour d'un buffet préparé par les producteurs locaux, pour une soirée conviviale de partage des savoir-faire haut-marnais.

En partenariat avec Agricultures & Territoires – Chambre d'Agriculture de Haute-Marne, l'A.D.M.A et le Champagne Nicolas Bass.

## les rencontres professionnelles •

### rencontre avec Mickaël Soutif

**Mickaël Soutif**, après ses études à l'école des Beaux-Arts de Rennes, travaille en collaboration avec des scénaristes et des réalisateurs sur le développement graphique de projets en cinéma d'animation. En parallèle, il développe une pratique artistique personnelle de photomontage. Il illustre par la suite trois albums aux éditions De Plaines en Vallées, avant de commencer à écrire et à illustrer ses propres projets d'albums. Inspiré par les découvertes qu'il fait lors de ses voyages, il écrit et illustre un conte intitulé *La Grande Parade* puis l'album *Catrina*, sur la fête des morts mexicaine (Día de muertos). Il est l'auteur-illustrateur invité en résidence à Troyes en octobre et novembre 2019.

22.11 ↓

les silos,  
1<sup>er</sup> étage —

## les rencontres professionnelles •

14h ↓  
15h30

modérateur :  
Rémi Sabau

Sarah Hamon, créatrice des  
éditions la cabane bleue  
Marta Orzel, illustratrice

Une cabane d'édition qui publie des livres documentaires et des albums illustrés pour enfants, dédiés à la nature et la sauvegarde de la planète. Une cabane éthique et écolo, qui conçoit, imprime et commercialise ses livres dans une démarche globale de développement durable, qui respecte à la fois l'être humain et notre terre. Une cabane créative, qui met en lumière des illustrateurs talentueux, aux univers graphiques forts et personnels.

15h30 ↓  
17h

rencontre avec Louis Lauliac  
des éditions 2024

Voir p.26

Rencontre parrainée par le Conseil Régional du Grand Est.

Grand Est  
RÉGION D'ILLUMINATION

23.11 ↓  
24.11

## le bar à mots •

10h ↓  
18h

chapiteau —



l'autre moitié du ciel

Vous connaissez le Bar à salade, le Bar à tapas, le Bar à cocktails? Venez découvrir le Bar à mots. Choisissez vos ingrédients colorés: nom, verbe, adjectif, expression... et composez vous-même votre cocktail personnalisé. Ça va shaker dans les gobelets!

24.11 ↓

## le concert de clôture •

19h ↓  
20h

chapiteau —

Wallace

Erwann R1 Wallace, cofondateur du groupe Les Hurlements d'Leo, nous revient, cette fois-ci médiateur en main, avec Bertille Fraisse au violon, chants et synthé, et Nicolas Grosso aux guitares. R1 amène à ses instrumentistes hors-pairs, sa poésie brute de coffre. On y parle la langue de Rabelais ( **M**on **cul** ) ou celle de Prévert ( **C'**était **toi** ) et bien d'autres, de Villon à Brassens. De la chanson française avec une couleur sonore inimitable, quelques grammes de rage, de tendresse, du violon, des guitares manouches ou énervées, des synthétiseurs, **Wallace** a de la gueule et du chien. Vous prendrez du coup, ce premier opus en plein museau...

## la grande librairie •

chapiteau —

À la Une | Apostrophe | Le Pythagore

Flâner, musarder, découvrir, discuter... Les auteurs dédicacent leurs ouvrages et échangent de manière privilégiée au sein des espaces des trois librairies chaumontaises, présentes pour vous guider et vous conseiller. Plus de 4 000 livres pour adultes et pour le jeune public sont proposés: romans, essais, livres d'art et beaux livres, albums, bandes dessinées, livres des auteurs invités et ouvrages sur les thèmes développés lors des rencontres.

## l'espace ressources •

chapiteau —

Archives Départementales de la Haute-Marne et les Cahiers haut-marnais  
Association des Amis du Salon du Livre de Chaumont et le Crédit Mutuel  
Association haut-marnaise des écrivains  
Fabrication maison  
Les Graphistes affichés  
Le Pythagore Éditions  
Réseau Canopé

Ils œuvrent en faveur de la promotion du livre et de la lecture et s'impliquent dans la vie culturelle locale. Le Salon du livre de Chaumont met à leur disposition un espace sous le chapiteau et vous invite à découvrir leur remarquable travail.

Présentation détaillée sur [www.salondulivrechaumont.fr](http://www.salondulivrechaumont.fr)

## les infos •

[www.salondulivrechaumont.fr](http://www.salondulivrechaumont.fr)



## les horaires d'ouverture •

**Vendredi 22 novembre**

→ 13h30-21h

**Samedi 23 novembre**

→ 10h-20h30

**Dimanche 24 novembre**

→ 10h-20h30

Vous aimez le Salon du livre de Chaumont et vous voulez contribuer à son développement ? Soutenez-le en adhérant à l'Association des Amis du Salon du livre de Chaumont présente sous le chapiteau.



Accès libre et gratuit aux rencontres et animations sauf mention contraire, dans la limite des places disponibles.

## les lieux de la manifestation •

**le chapiteau** ↓

librairie, concert, remise de prix, espace ressources, ateliers

→ parvis des silos – 7-9 avenue Foch

**les silos** ↓

tables rondes, expositions, rencontres scolaires, lectures

→ 7-9 avenue Foch

03 25 03 86 86

**le signe**

**centre national du graphisme** ↓

exposition, cocktail d'inoaire

→ 1, place Emile Goguenheim

03 25 35 79 01

**food-truck** ↓

Bar Bürger Truck

→ un food-truck est à votre disposition sur le parvis des silos avec des tables à l'intérieur du chapiteau pour vous restaurer tout au long de la manifestation.

## contacts •

### Sandrine Bresolin

déléguée générale du salon du livre  
03 25 03 86 85 - sbresolin@ville-chaumont.fr

### Rémi Sabau

directeur adjoint de la médiathèque les silos  
03 25 03 86 81 - rsabau@ville-chaumont.fr

### Justine Ansel

chargée de la communication  
03 25 30 60 56 - jansel@ville-chaumont.fr

### Roseline Mercier

chargée de la programmation jeunesse  
03 25 03 86 84 - rmercier@ville-chaumont.fr

### Samir Amar &

### Anne-Alexandra Leopold

chargés de l'administration  
03 25 03 86 89  
samar@ville-chaumont.fr  
aleopold@ville-chaumont.fr

### Céline Chenu & Lucie Huebra

chargées de l'exposition «F. Millot, Parfumeur : de l'Eau magique à Crêpe de Chine, une histoire de famille»  
03 25 03 86 87 - 03 25 03 86 91  
cchenu@ville-chaumont.fr  
lhuebra@ville-chaumont.fr

### Mike Vignacq

chargé de la programmation musicale  
03 25 01 68 79 - mvignacq@ville-chaumont.fr

## se rendre à Chaumont •

### SNCF

→ horaires sur [www.oui.sncf](http://www.oui.sncf)

### Par la route

#### Depuis Dijon

→ 1h par A31 puis A5 sortie Semoutiers

#### Depuis Nancy

→ 1h30 par A31 sortie Montigny-le-Roi pour Nationale direction Chaumont

#### Depuis Reims

→ 2h par A26 puis A5 sortie Semoutiers

#### Depuis Troyes

→ 1h par A5 sortie Semoutiers

## hébergement, restauration, tourisme •

### Maison Départementale du Tourisme de la Haute-Marne

→ [www.tourisme-hautemarne.com](http://www.tourisme-hautemarne.com)



Office de tourisme du Pays de Chaumont en Champagne  
<http://tourisme-chaumont-champagne.com>

## remerciements •

**Hubert Haddad** - écrivain, conseiller littéraire du 1<sup>er</sup> Salon du livre de Chaumont (2003)

**Marianne Alphart** - écrivaine, conseillère littéraire des Salons du livre de Chaumont de 2011 à 2017

**Adélaïde Fabre et Cédric Duroux** - conseillers littéraires de la manifestation

**Joël Moris** - délégué général du Salon du livre de Chaumont de la 1<sup>ère</sup> édition en 2003 et à la 15<sup>e</sup> édition en 2017.

**Les auteurs, illustrateurs, modérateurs des rencontres**

**Les libraires**

**Les musiciens**

**Marc Beaudeau** - adjoint au chef des relations extérieures, pôle vie littéraire du Centre National du Livre

**André Markiewicz** - conseiller pour le livre, la lecture, les archives et la langue française de la DRAC Grand Est

**Sophie Abellan et Anne Poidevin** - chargées de mission livre / Service industries créatives / Direction de la culture, du patrimoine et de la mémoire du Conseil régional du Grand Est

**Geneviève Fondeur** - chargée de mission - coordinatrice culture à la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale de Haute-Marne

**Sylviane Barrand** - directrice de la Médiathèque Départementale de Haute-Marne

**Anne Jossinet** - directrice adjointe de la Maison Départementale du Tourisme de la Haute-Marne

**Gratienne Edme Conil** - responsable territoires et filières, Chambre d'Agriculture de Haute-Marne

**Jean-Michel Gèridan** - directeur du Signe - centre national du graphisme

**Les administrateurs de l'association Chaumont Design Graphique**

**Amélie Plançon** - directrice de Lecture & loisirs

**Catherine Bocquillon** - présidente de l'Association des Amis du Salon du livre de Chaumont, les administrateurs, les membres des jurys et les adhérents,

**La municipalité de Chaumont**

**La Direction Générale des Services et les personnels de l'Agglomération de Chaumont, en particulier la Direction des politiques culturelles, la Direction de la logistique et du patrimoine bâti, la Direction du centre technique de l'agglomération et la Direction de la communication**

**Les partenaires associés au projet**

**Ce dix-septième salon du livre de Chaumont est organisé avec le soutien du Ministère de la Culture, du Centre National du Livre, de la DRAC Grand Est, du Conseil Régional du Grand Est, du Conseil départemental de la Haute-Marne, de l'Agglomération de Chaumont, de la SOFIA, de la Copie privée, de la Caisse de Crédit mutuel de Chaumont et de l'Association des Amis du Salon du livre de Chaumont.**

## crédits photos •

**Tous droits réservés**

**Résidence d'écriture**  
Allain Glykos © MJ2R

**Prix du Salon du livre 2019**  
Alexandre Najjar © DR

**Prix des lycéens**  
Gwenaële Robert © DR

**Romans**  
Bérengère Cournut © DR  
Timothée de Fombelle © DR  
Hélène Frappat © Jean-Sébastien Chauvin  
Hélène Gaudy © Renaud Monfourny  
Claudie Hunzinger © JF Paga  
Serge Joncour © Jean-Philippe Battel-éditions Flammarion  
Sylvain Pattieu © Sylvain Cherkaoui  
Emmanuelle Pireyre © Patrice Normand  
Olivia Rosenthal © Francesca Mantovani-éditions Gallimard

**Essais**  
Stéphane Durand © DR  
Thomas Heams-Ogus © DR  
Alexandre Lacroix © DR  
Rémy Marion © DR  
Jean-Philippe Pierron © DR  
Philippe Simay © Pierre Olivier Deschamp  
Martin de la Soudière © DR  
Gilles A. Tiberghien © DR

**Polars**  
Alexandre Lenot © Jane Burke

**Jeunesse**  
Steffie Broccoli © DR  
Florence Guiraud © DR  
Donatien Mary © Renaud Monfourny  
Marta Orzel © DR  
Fleur Oury © DR  
Joanna Rzezak © DR  
Mickaël Soutif © DR

**Modération**  
Thierry Guerrier © DR  
Elodie Karaki © Laurentine Périlhou  
Gérard Meudal © DR  
Régis Penalva © DR  
Sarah Polacci © DR

**Conseillers littéraires**  
Adélaïde Fabre © DR  
Cédric Duroux © Yann Dante

